

## Calendrier prévisionnel

<b>Etape</b>	<b>Période estimée</b>	<b>Détails</b>
Sélection confirmation des musiciens	Semaine 1	Contacts, disponibilités, répartition des rôles
Envoi des morceaux et premières écoutes	Semaine 1-2	Les musiciens reçoivent les morceaux à bosser
Répétitions	Semaine 3-4	2 à 3 répétitions complètes avec tous les musiciens
Préparation logistique	Semaine 4	Location camionnette, organisation matos
Tournage (jour J)	Semaine 5	En extérieur ou en salle, selon météo
Post production son (mixage et mastering)	Semaine 6-7	Par Reverse Sound
Montage Vidéo	Semaine 6-7	Par GnvCam
Sortie du live sur youtube et les plateformes	Semaine 8	Promotion à prévoir en parallèle
Remerciments et communication post-sortie	Semaine 9	Clôture du projet avec communication et feedback